
CLAUDIA WANDT (Gesang)
CLEMENS CHRISTIAN POETZSCH (Piano)

Klaviermusik zwischen den Genres
Chazzon in Schwarz-Weiß



Clemens Christian Poetzsch – SOLO PIANO

„Klaviermusik zwischen den Genres.
Elemente der zeitgenössischen Popmusik treffen auf Klassik und Improvisation.“

Der Pianist Clemens Christian Poetzsch wusste schon immer, was Musik für ihn bedeutete: Freiheit. Freiheit, zu improvisieren. Freiheit, neue Klangwelten zu erschaffen. Freiheit, seinem Instinkt zu folgen, wohin der ihn auch führen möge. Schon seine in Zusammenarbeit mit verschiedenen Musikern entstandenen Veröffentlichungen und sein Solo-Debütalbum (People & Places, 2016) zeichneten ihn dabei als ein besonderes Talent aus. Auf seinem neuem Album **Remember Tomorrow** jedoch wird er der Rolle des modernen Komponisten endgültig gerecht und lässt der gesamten Bandbreite seiner musikalischen Fähigkeiten freien Lauf – und das mit erstaunlichem Ergebnis.

Remember Tomorrow ist eine Sammlung von dreizehn Songs, die in sich als geschlossene Welt stehen und eine Brücke zwischen Erinnerungen und der Gegenwart schlagen. Dazu verlässt er seine Komfortzone und fügt seinem kompositorischen Mix neue elektronische Elemente und Instrumente hinzu.

Seine Musik, welche mit zahlreichen Preisen bedacht wurde (Preis der deutschen Schallplattenkritik, Solistenpreise) ließ ihn in Asien, Afrika und Japan gastieren. Er arbeitete genreübergreifend mit Künstlern wie dem deutschen Kammerorchester Berlin, Robot Koch, Daniel Hope und Rammstein.

Die zahlreichen ihn beeinflussenden Musiker wie Bach, Keith Jarrett, Ryuichi Sakamoto münden als Erinnerung in diesem zeitgemäßen und individuellen Album, erschienen beim renommierten Berliner Label *Neue Meister*.



„Clemens Christian Poetzsch ist eine Piano-Entdeckung“
(Freie Presse)

Subtle and refined, it's one degree of separation from Richter, two from Glass, three from Satie; beautiful music, beautifully played.“
(Sam Cleeve / Drowned in Sound)



www.clemenspoetzsch.de
Management Margarete Schein / xklang booking
booking@clemenspoetzsch.de
Tel.: +49 152 07788803



Claudia Wandt

„AMPLITUDE“

Elemente des zeitgenössischen Songwriting treffen auf Chanson & Jazz. Die Sängerin Claudia Wandt wusste schon immer, was Musik für sie bedeutet: pures Glück. Bereits im Kindesalter war sie Mitglied des renommierten Kinder- und Jugendchores der Stadt Leipzig „Schola Cantorum“, später Frontfrau des Ensembles „nurso Chanson“ um den Liedermacher Thomas Bachmann sowie bei dem Frauenquartett „BrechtSisters“. Insbesondere aber die Klänge Südamerikas übten eine große Faszination aus. Diese mündete in Gründung der Weltmusikband „SPANISH MODE“, welche deutschlandweit Konzerte gibt. Erst spät entdeckte sie ihre Liebe zum Jazz und den damit verbundenen Improvisationsmöglichkeiten.

Seit zwei Jahren konzentriert sie sich nun auf eigene Kompositionen und Texte. Entstanden ist „Amplitude“, eine persönliche Sammlung von Songs unterschiedlicher Lebenssituationen, die das Gefühl des Zurückgelassenseins thematisieren, das was bleibt, wenn etwas vorbei ist. Daran geknüpft sind Erinnerungen und Gedanken von Trauer, Schmerz, Einsamkeit, aber auch das Gefühl von Liebe, Hoffnung und Aufbruch in neue Zeiten. Das Auf und Ab des Lebens, der Herzschlag in alle Richtungen. Aus diesem Zyklus gibt es bisher 5 eigenständige mit kleiner Besetzung eingespielte Lieder. Im Konzert begleitet sie am Klavier der Pianist Clemens Christian Poetzsch. Die intime DUO-Besetzung vermag es, den Songs neue, auf das Wesentliche reduzierte Klangfarben abzugewinnen und somit der inhaltlichen Bedeutung besonders nah zu sein.

Neben den Eigenkompositionen erklingen in diesem Kontext Herzenslieder der beiden Protagonisten aus den Bereichen Latin-Folk, Pop & Jazz.



„Es ist vor allem Claudia Wandt, die mit ihrer einfühlsamen und doch ausdrucksstarken Stimme die Gäste begeistert.“
(Mitteldeutsche Zeitung, Konzert in Wolfen)

„Als die Sängerin Claudia Wandt ihre Stimme zum Gesang erhob, horchte das Publikum auf. Gefühlsbetont und doch kraftvoll, zudem sehr nuanciert, eben eine jener Stimmen, die einfach unter die Haut geht.“
(Konzert in Diesdorf)

„Überhaupt ist Claudia Wandt der Glanzpunkt des Abends: Ihre kraftvolle Stimme bewältigt spielend mehrere Oktaven - mal haucht sie und klagt, um dann wieder voller Lebensfreude zu explodieren.“
(Cellesche Zeitung)

„Ihre Stimme liegt wie Balsam in den Ohren: klar in den tonalen Spitzen, warm und weich - wie ein samtiger „Rotwein - in den Tiefen... Eine Stimme, die frei in der Kehle schwingt und dem Zuhörer abwechselnd Gänsehaut verschafft oder die Tränen in die Augen treibt.“
(Mitteldeutsche Zeitung, Konzert Eisleben)

CONTACT & BOOKING

Claudia Wandt
claudia.wandt@gmx.de
Tel.: +49 174 9654831
www.favoritesong.de